

PEDRO CALAPEZ
Lisboa 1953

Calapez começou a participar em exposições nos anos 70, tendo realizado a sua primeira individual em 1982. O seu trabalho tem sido mostrado em diversas galerias e museus tanto em Portugal como no estrangeiro sendo de salientar as exposições individuais ou colectivas em que participou: “Histórias de objectos”, Casa de la Città, Roma; Carré des Arts, Paris; Fundação C.Gulbenkian, Lisboa; Petit jardin et paysage, Capela Salpêtrière, Paris (1993); Campo de Sombras, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca (1997); Madre Agua, Museo MEIAC, Badajoz e Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha (2002); Obras escolhidas, CAM-Fundação Gulbenkian, Lisboa (2004); piso zero, CGAC- Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela; Lugares de pintura, CAB-Centro de Arte Caja Burgos (2005); “There is only drawing”, Fundação Luís Seoane, Corunha, Galiza (2013); “O Segredo da Sombra”, Fundação Carmona e Costa, Lisboa (2016). Nas diversas mostras colectivas destaca-se a sua participação nas Bienais de Veneza (1986) e S. Paulo (1987 e 1991); Dias de escuridão e luz, Kunstmuseum Bonn (1999), Kunstmuseum Bonn (1999); EDP.ARTE, Museu de Serralves, Porto (2001); Beaufort Inside-Outside, Trienal de Arte Contemporânea, PMMK Museum, Ostende (2006); “La colección”, Fundación Barrié, A Coruña (2011); “Euroscope” (BEI Collection), Cercle Cité, Luxembourg (2015); “Backstories”, FASVS, Museu Vieira da Silva, Lisboa e Mudanças, Museu de Arte Contemporânea da Madeira (2016); “Quote/Unquote. Entre apropriação e diálogo”, MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa (2017); “Uma Coleção=Um Museu 2007/2017”, MACE, Elvas (2017); “Studiolo XXI”, Fundação Eugénio de Almeida, Évora (2019). “Fóra de Foco”, A Colección, AFundación, A Coruña; “Festa Fúria Femina, Coleção FLAD”, Museu MAAT, Lisboa (2020); “Fluxo e Metamorfose (de que é feita uma coleção)”, CACC - Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, 2021; “Coincidencias”, Diálogos entre pintura, escultura e fotografia nas Coleções 9915 e a Coleção de Fotografia Alcobendas, Centro de Artes Alcobendas, Madrid, 2022; “Histórias de uma Coleção. Arte Moderna e Contemporânea do CAM”, F.Gulbenkian, Lisboa, 2023.

Formação e actividades:

1981 Bacharelato em Pintura, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (FBAUL) –
1975 Curso de Formação Artística, S.N.B.A , Lisboa – **1969/1975** Frequenta o Instituto Superior Técnico, Lisboa.

2019-2022 Membro da Direcção da Sociedade Portuguesa de Autores, Lisboa;
2012 Comendador da Ordem do Infante D.Henrique, Presidência da República Portuguesa, Lisboa - **1988** Bolseiro da Secretaria de Estado da Cultura - **1980-2000** membro da Cooperativa Diferença - **1988-1998** pertenceu à direcção e dirigiu os departamentos de desenho e pintura, da Associação AR.CO, Lisboa.