

## Pedro Calapez - Bibliografia

### ALVARADO

- color, solo color y todo en color. in La Región, Orense, 12/6/1998.

### ÁVILA, María de Jesús

- Estructuras e interiores. in catálogo Del otro lado - en el otro lado, Cáceres Galeria Bores & Mallo, 1998

- Jogos Perceptivos. in catálogo Arte Urbana, Lisboa, Parque Expo 98 SA, 1998.

### ALMEIDA, Bernardo Pinto de

- De onde vem a luz. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 6/10/1986.

- Pintura Portuguesa No Século XX. pp. 220, 242, 245, 247, 271, Porto, Lello Editores, 2002.

### ANTUNES, Maria Leonor

- O vício do olhar. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 9/4/1997.

### BARBOSA, Manuel

- A. Léon e P. Calapez. in O Ponto, Lisboa, 21/1/1982.

### BERGMANN, Barbara

- A Realidade do desenhador. in catálogo Studiolo, Witten, Alemanha, INTERVAL, 1998.

- Der Bewegte Blick. in catálogo Tage Der Dunkelheit Und Des Lichts, Bona, Alemanha, Kunstmuseum Bonn, 1999.

### CABON, Paul

- Perspectives. in El Guía - Ars mediterranea, n.º 4/94, Paris, Abril, 1994.

### CALAPEZ, Pedro, VVAA

- Pedro Calapez (Compilação de textos do autor e sobre o autor), Galeria Bores & Mallo, Lisboa, 2002

### CARDOSO, João Sousa

- A vida no pequeno espaço entre as coisas (entrevista). in desvio 256, n.º 4, Porto, 1999;

- A vida no pequeno espaço entre as coisas (entrevista). in catálogo Entre Vista, Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura, 1999.

### CARLOS, Isabel

- O desígnio da pintura. in Expresso, Lisboa, 13/7/1991.

- Pedro Calapez - Fundação Gulbenkian. in Expresso, Lisboa, 23/11/1991.

- Pedro Calapez - Diferença. in Expresso, Lisboa, 21/12/1991.

- Vestígios em Bronze. in Expresso, Lisboa, 5/12/1992.

- Landscape Post / Post Landscape. in Flash Art, n.º 164, Milão, Maio, 1992.

### CHICÓ, Sílvia

- Em Lisboa dois tipos de arte. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, ?/?/1982.

CLEMENTE, José Luis

- Pedro Calapez. in Arte y Parte, Dezembro 1998.
- Pedro Calapez. in El Cultural/El Mundo, Madrid, 24/1/1999.

COELHO, Tereza, MELO, Alexandre

- Amadeo visto de hoje. in Expresso, Lisboa, 17/7/1987.

DANVILA, José Ramon

- Fragmentos de vazio. in catálogo Ecos de la materia. Badajoz, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 1996.

DIAS, Manuel Graça

- Preso no tempo. in catálogo de exposição, Lisboa, Restaurante Casanostra, 1989.

FALLORCA, Jorge

- Pinturas e desenhos unem-se uns nos outros (entrevista). in Europeu, Lisboa, 3/5/1989.

FARIA, Óscar

- Pedro Calapez - Pormenores. in Público, Lisboa, 7/2/1997.

FERREIRA, João Antero

- O espaço e o risco de Pedro Calapez. in Semanário, Lisboa, 23/3/1996.

FLÓREZ, Fernando Castro

- Pedro Calapez en los márgenes de la pintura. in ABC, Madrid, 31/12/1998

- En aquella parte donde está la memoria. in catálogo A través de la ventana, Valencia, Galeria Luis Adelantado, 1998.

- Um diagnóstico, uma panorâmica (fugaz) e três preferências. in catálogo Argumentos de Futuro, Badajoz, MEIAC, 2001.

- Carnaciones de la pintura. in ABC, Madrid, 3/05/2003

FLÓREZ, Javier Castro

- Las invenciones de Pedro Calapez. in Hoy, Badajoz, 6/2/1998.

FRAGOSO, Isabel

- Pedro Calapez: à procura da intemporalidade (entrevista). in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 11/12/1990.

FRANÇA, José-Augusto

- Memória Involuntária. in "100 Quadros Portugueses no Século XX, Lisboa, Quetzal, 2001.

FREITAS, Maria Helena de

- Princípio de transparência. in catálogo Pedro Calapez- 21.ª Bienal de S. Paulo, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.

- O amor da paisagem. in catálogo Memória involuntária. Lisboa, Museu do Chiado, 1996.

FREITAS, Maria Helena de, JORGE, João Miguel Fernandes

- Linhas de sombra. in catálogo Linhas de sombra, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.

GALIANA, Antonio

- Una fuga de la línea curva. in El Mercantil Valenciano, Valencia, 8/1/1999.

GOMES, Paulo Varela

- A melancolia de Pedro Calapez. in Diário de Lisboa, Lisboa, 25/3/1986.
- Gosto de fazer errado. In Contraste, Lisboa, ?/10/1987.

GONÇALVES, Eurico

- Arquipélago: o prazer de pintar. in O Jornal, Lisboa, 6/12/1985.
- Calapez e a percepção do espaço inquietante. in Diário de Notícias, Lisboa, 12/1/1992

GONÇALVES, Rui Mário

- Bad Painting, Bad criticism. in Colóquio Artes, Lisboa, n.º 56, 1983.
- Aberturas, Apostas. in Colóquio Artes, Lisboa, n.º 62, 1984.
- 9, 8, 7 ... go !. in Jornal de Letras, Artes e ideias, Lisboa, 23/3/1987.
- História da Arte em Portugal. Volume 13, Lisboa, Publicações Alfa, 1988.
- Anos oitenta. in Colóquio Artes, Lisboa, n.º 103, 1994.

GUEDES, Maria Estela

- As palavras seladas. in Diário Popular, Lisboa, 11/5/1985.

JARQUE, Vicente

- La ventana como muro. in El País, Madrid, 16/1/1999.

JORGE, João Miguel Fernandes

- Pedro Calapez-Pintura sobre madeira. in A Capital, Lisboa, 23/5/1984
- Pedro Calapez -Desenho e pintura sobre papel. in A Capital, Lisboa, 27/6/1984.
- Pedro Calapez. in a Capital, Lisboa, 29/5/1985.
- Um quarto cheio de espelhos. p.125-132, Lisboa, Quetzal, 1987.
- Ruínas circulares. in catálogo Ruínas Circulares, Porto, Galeria Atlântica, 1990.
- Histórias de objectos. in catálogo Histórias de Objectos, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.
- Pedro Calapez - Galeria Cómicos. in O Independente, Lisboa, 1/1/1993
- Abstract & Tartarugas. pp. 99-104, 243-245, Lisboa, Relógio d'Água,1995.
- Memória involuntária, in Arte Periférica n.º 3, Lisboa, Março 1997.
- Pedro Calapez. in O Independente, 1/9/2000.
- Ornamento escondido. in catálogo Ornamento escondido, Lisboa, IPPAR, 2002.

LENS, José Manuel

- A pintura fragmento. in Revista Tempos, nº 70, Santiago de Compostela, Março de 2003

MACHADO, José Sousa

- O conflito paredes meias com a concórdia. in Semanário, Lisboa, 12/5/1984.
- Centelhas luminosas. in Semanário, Lisboa, 16/6/1984.
- Arqueologias. in Semanário, Lisboa, 12/12/1992.

MADERUELO, Javier

- Problemas de superficie. in Babelia-El País, Madrid, 10/5/2003

MAGGIO, Nelson di

- Ana Léon e Pedro Calapez. in Sete, Lisboa, 13/1/1982.
- Ana Léon e Pedro Calapez. in Jornal, Lisboa, 22/1/1982.

MARÍN-MEDINA, José

- Portugal cada vez más cerca. in El Cultural/El Mundo, Madrid, 21/11/2001.

MARQUES, Lucília

- Pedro Calapez. in Expresso, 8/7/2000.

MARTINS, Celso

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 7/12/1996.
- Pedro Calapez-Museu do Chiado. in Expresso, Lisboa, 11/1/1997.
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 13/6/1997.
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 15/5/1999.
- Traços geracionais. in Expresso, Lisboa, 16/6/2001.
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 12/10/2002.

MATOSSIAN, Chaké

- Calapez, o peso do móvel. in ?, Lisboa, 30/10/1992.

MCB

- Ana Léon e Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 16/1/1982.

MELO, Alexandre

- Anos oitenta: o contemporâneo como território. in Expresso, Lisboa, 7/12/1985.
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 22/2/1986.
- Os vértices do lugar (entrevista). in Expresso, Lisboa, 27/9/1986.
- Permanência e mudança em quatro obras cúmplices. in Expresso, Lisboa, 27/9/1986.
- Dossier Portugal. in Flash Art, Milão, n.º 138, Jan/Fev, 1988.
- Os trabalhos do pintor. in O Tesouro no Céu, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987.
- Lisbonne aujourd'hui. in catálogo Lisbonne aujourd'hui, Toulon, Musée de Toulon, 1988.
- Portugal, nouvelle generation. in Art Press, Paris, n.º 131, 1988.
- Pedro Calapez - Fundação Gulbenkian. In Flash Art, Milão, n.º 148, Outubro, 1989.
- Como trabalha o pintor. in catálogo Desenhos sobre madeira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- 4 Artistas portugueses. in catálogo 4 Artistas portugueses, Hong Kong, Ho Gallery, 1992.
- Pedro Calapez. in catálogo Cidades contínuas. Lisboa, Teatro nacional D. Maria II, 1993.
- Pedro Calapez. in catálogo Perspectives, Marne-La-Vallée, Ferme de Buisson, Centre d'art contemporain de Marne-La-Vallée, 1994.
- D'après Piranesi. in catálogo Depois de amanhã, Lisboa, Centro Cultural de Belém, 1994.

- O Sol de Maiorca. in catálogo Campo de Sombras, Palma de Mallorca, Fundación Pilar y Juan Miró a Mallorca, 1997
- Artes Plásticas em Portugal, dos anos 70 aos nossos dias. p. 56-57 e 156 -159, Lisboa, Difel, 1998.
- Pedro Calapez. in catálogo Tage Der Dunkelheit Und Des Lichts, Bona, Kunstmuseum Bonn, 1999.
- Portugal: Eine Gesellschaft und ihre Künstler. in Artmagazine Vernissage, n.º 6/99, Junho, 1999.
- Pedro Calapez. in Panorama da Arte Portuguesa no Século XX, Porto, Campo da Letras, 1999.
- as casas surgem de repente iluminadas por dentro (entrevista). in "Os dias da arte", Programa de rádio da Antena 2, Lisboa, 25/7/2000.
- MELO, Alexandre, PINHARANDA, João
- Pedro Calapez - As verdades do espaço de cena. in Jornal de Letras, Artes e ideias, Lisboa, 22/5/1984.
- Pedro Calapez. in catálogo Pedro Calapez, Castelo Branco, Museu Tavares Proença Júnior, 1986.
- Arte Contemporânea Portuguesa. p. 34 e 71-73, Lisboa, ed. autores, 1986.
- O Tesouro no Céu. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987
- Pedro Calapez. in catálogo Lisbonne aujourd'hui, Toulon, Musée de Toulon, 1988.
- Como trabalha o pintor. in catálogo Desenhos sobre madeira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- MELO, Alexandre, PINHARANDA, João, NAVARRO, José
- Novíssimos portugueses: nós somos os melhores. in Expresso, Lisboa, 3.12.1983.
- MOLDER, Maria Filomena
- Arquipélago. in catálogo Arquipélago, Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, 1985.
- MOLINA, Margot
- Alternativas ao sufoco. in Babelia/El País, Madrid, 6/7/2002.
- MOLINA, Oscar Afonso
- Pedro Calapez. in Arte Y Parte, nº 44, Madrid, Abril 2003
- MONTEIRO, Joana Sousa
- A casa da memória. in Já, Lisboa, 28/11/1996.
- NAVARRO, Mariano
- Mãe d'água. in catálogo Mãe d'água, Badajoz, MEIAC, 2002.
- Diálogos (entrevista). in catálogo Mãe d'água, Badajoz, MEIAC, 2002.
- NAZARÉ, Leonor
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 11/1/1992.
- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 12/12/1992.
- Autocontemplações. In Expresso, Lisboa, 31/10/1992.
- 10 Contemporâneos. in Artes & Leilões n.º 17-ano 4, Lisboa, Dezembro de 1992.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 27/11/1994.
- NEVES, Joana
  - afirmar e declinar, desenhos dos anos oitenta. in Público, 26/5/2001.
- NISA, Paulo
  - Da prata portuguesa ao olho persa. in Tempo, Lisboa, 14/3/1986.
- NOMBLÓT, Javier Rubio
  - Pedro Calapez, la mirada errabunda. in El Punto de las Artes, Madrid, 25/5/2003
- NUNES, Maria Leonor
  - O vício do olhar. in Jornal de Letras Artes e Ideias, Lisboa, 9/4/1997.
- OLIVEIRA, Emídio Rosa de
  - Mostra de cumplicidades. in Semanário, Lisboa, 27/9/1986.
- OLIVEIRA, Luísa Soares de
  - Pintura. in Público, Lisboa, 8/11/1991.
  - Histórias de objectos. in Público, Lisboa, 15/11/1991.
  - A construção. in Público, Lisboa, 13/12/1991.
  - Colecção de imagens. in Público, Lisboa, 8/5/1992.
  - 10 Contemporâneos. in Público, Lisboa, 30/10/1992.
  - ramos cérebros-folhas tubagens-circuitos. in Público, Lisboa, 18/12/1992.
  - Efeitos da pintura. in Público, Lisboa, 7/10/1994.
  - Memória involuntária. in Público, Lisboa, 29/11/1996.
  - Pedro Calapez-memória involuntária. in Público, Lisboa, 6/12/1996.
  - O sol de Miró. in Público, Lisboa, 13/6/1997.
  - Pedro Calapez-Campo de Sombras. in Público, Lisboa, 20/6/1997.
  - de dentro e de fora. (não publicado) 1998.
  - Limites. in catálogo Limites, Cáceres, Galeria Bores & Mallo, 2000.
  - Jóias de pintores e ourives. in Público, Lisboa, 16/12/2000.
  - Deitar as mãos à obra. in Público, 27/8/2001.
  - Poucas vezes invento um desenho (entrevista). in Artlink (revista online), Lisboa, Novembro, 2001.
  - A propósito da água. in Público, Lisboa, 2/2/2002.
  - O retábulo de Calapez. in Público, Lisboa, 8/6/2002.
  - O lugar do observador. in Público, Lisboa, 28/9/2002.
  - Movimento pendular. in Público, Lisboa, 25/10/2003
- PAMPLONA, Fernando de
  - Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses. Porto, Livraria Civilização Editora, 1988.
- PERELLÓ, Sara
  - Pedro Calapez: una finestra oberta. in Balears Cultural, Palma de Mallorca, ??/5/1998.
- PIMENTEL, Jerónimo
  - Calapez-espaços mágicos (entrevista). in Semanário, Lisboa, 30/11/1985.

PINHARANDA, João

- Interiores. in catálogo Pedro Calapez, Pedro Casqueiro, Beja, Bar Os Infantes, 1984.
- Pedro Calapez – habitación de la luz. in Figura, Sevilla, 1985.
- Arquipélago. in Jornal de Letras, Artes e ideias, Lisboa, 3/12/1985.
- Pedro Calapez. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 17/3/1986.
- O lugar da pintura. in Representação portuguesa à 19.<sup>a</sup> Bienal de S. Paulo, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- Pedro Calapez: a pintura do céu. in Jornal de Letras, Artes e ideias, Lisboa, 16/3/1987
- Pedro Calapez: cenários para uma dividida condição humana. in O Tesouro no Céu, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
- O espaço de cena. in Elle, Lisboa, Fevereiro 1989.
- Pedro Calapez: território da memória (entrevista). in Público, Lisboa, 7/3/1989.
- Pedro Calapez – Fundação Calouste Gulbenkian e Galeria Alda Cortez. in Arena, Madrid, 4/10/1989.
- Ocupações. in Público, Lisboa, 23/11/1990.
- A ilha da pintura. in Público, Lisboa, 11/5/1990.
- A terceira margem do rio. in Público, Lisboa, 12/7/1991.
- Estranhas figuras. in Público, Lisboa, 16/8/1991.
- Histórias de objectos. in Público, Lisboa, 8/11/1991.
- Histórias de objectos. in Público, Lisboa, 29/11/1991.
- Desenho e pintura sobre papel. in Público, Lisboa, 3/1/1992.
- Venham mais cinco. in Público, Lisboa, 23/10/1992.
- A obra ao negro. in Público, Lisboa, 29/11/1992.
- Pedro Calapez – Escultura e Pintura. in Público, Lisboa, 4/12/1992.
- o sagrado e o profano. in Público, Lisboa, 23/3/1993.
- Paris, a cidade que.... in Público, Lisboa, 26/3/1993.
- Construir um objecto. in catálogo Tradición, Vanguarda e modernidade do século XX Português. Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, 1993.
- O pequeno Nemo no país da pintura. in Público, Lisboa, 12/11/94.
- Caprichos e invenções. in catálogo Pedro Calapez, Lisboa, Portugal Telecom, 1995.
- Natureza – Morta. in Público, Lisboa, 22/11/1996.
- Pedro Calapez – Memória Involuntária. in Público, Lisboa, 17/1/1997.
- Campo de Sombras. in Público, Lisboa, 27/6/1997.
- O duplo do outro. in catálogo Studiolo, Witten, Alemanha, INTERVAL, 1998.
- Alguns Corpos. pág.44, Lisboa, EDP, 1998.
- Pedro Calapez: cenas domésticas. in Público, Lisboa, 18/12/1998.
- Depois da paisagem. in Público, Lisboa, 7/7/2000.
- Colecção António Cachola. pág. 114-117, Badajoz, MEIAC, 1999.
- Construções virtuais. in catálogo Modos afirmativos e declinações, Lisboa, Instituto de Arte Contemporânea, 2001.

PINTO, Ana Lúcia et al.

- História de Arte Ocidental e Portuguesa, Porto, Porto Editora, 2001.

PINTO, António Cerveira

- Sem título. in O Independente, Lisboa, 22/5/1990.

- Passagens. in O Independente, Lisboa, 23/11/1990.

- Pedro Calapez. in O Independente, Lisboa, 22/11/1991.

- A monotonia de Calapez. in O Independente, Lisboa, 10/11/1996.

PIRES, Porfírio Alves

- Pintura: um lugar de relações improváveis (entrevista). in Diário de Lisboa, Lisboa, 21/3/1987.

POMAR, Alexandre

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 1/3/1986.

- Intervenções. in Expresso, Lisboa, 1/12/1990.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 19/12/1992.

- Via Sacra. in Expresso, Lisboa, 27/3/1993.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 20/11/1994.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 11/12/1994.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 28/12/1996.

- Espaços do olhar. in Expresso, Lisboa, 19/12/1998.

- Pedro Calapez. in Expresso, Lisboa, 9/9/2000.

- Realidades virtuais. in Expresso, Lisboa, 31/3/2001.

- Águas ibéricas. in Expresso, Lisboa, 2/2/2002.

PORFÍRIO, José Luís

- Memória de 4 espaços. in Expresso, Lisboa, 18/5/1985.

- 8 artistas para os nossos anos oitenta. in Expresso, Lisboa, 13/12/1985.

- Dois tempos contemporâneos. in Expresso, Lisboa, 8/3/1986.

- Permanência e mudança em 4 obras cúmplices. in Expresso, Lisboa, 27/9/1986.

- Preto e branco e a cores. in Expresso, Lisboa, 20/5/1989.

- O desencontro dos sentidos. in Expresso, Lisboa, 16/11/1991.

- Uma geração em trânsito. in Expresso, Lisboa, 14/11/1992.

- Matéria e memória. in Expresso, Lisboa 30/11/1996.

RIBAL, Pilar

- Melodía atlántica. In El Mundo/El dia de Baleares, Palma de Mallorca, 6/3/1997.

- Miradas inéditas. in La Esfera, Palma de Mallorca, 13/6/1998.

- Pedro Calapez(entrevista). in El Mundo/El dia de Baleares, Palma de Mallorca, 24/1/1999.

RODRIGUES, António

- Pedro Calapez - até ao último espaço. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 28/5/1985

ROMÃO, Rui Bertrand

Do ensaísmo pictórico de Pedro Calapez. in catálogo No repouso dos seus dedos, Viseu, Galeria ah Arte Contemporânea, 2003

ROSENGARTEN, Ruth

- Ordem sobre caos. in O Independente, Lisboa, 10/3/1989.
- Pedro Calapez - Memória Involuntária. In Visão, Lisboa, 5/12/1996.

SARDO, Delfim

- intervalos, distância e afins (entrevista). in catálogo Memória involuntária, Lisboa, Museu do Chiado, 1996.

SANS, Jérôme

- Autour du mur. in catálogo Pedro Calapez, Paris, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 1993.

Schreier, Christoph

- Tage der Dunkelheit und des Lichts. in Artmagazine Vernissage, n.º 6/99, Junho, 1999.

SERPA, Luís

- Os percursos do olhar. (não publicado), 2000.

SILVA, José Mário

- Labirinto pessoal. in Diário de Notícias, Lisboa, 12/2/1997.

SILVA, Raquel Henriques da

- Muro contra muro. in catálogo Pedro Calapez, Lisboa, Portugal Telecom, 1995.

- Paisagens dentro de casa. in catálogo Memória involuntária, Lisboa, Museu do Chiado, 1996.

SOLANA, Guillermo

- El retablo del deseo de Pedro Calapez. in El Cultural-El Mondo, Madrids, 8/5/2003

SOUSA, Rocha

- Frente a frente. in Jornal de Letras, Artes e Ideias, Lisboa, 21/11/1994.

TEJEDA, Isabel

- Una mirada del otro lado. in Periódico del Arte, Madrid, Dezembro 1998.

THOMAS, Mona

- Pedro Calapez. in catálogo Perspectives, Marne-La-Vallée, Ferme de Buisson, Centre d'art contemporain de Marne-La-Vallée, 1994.

TOMÁS, F.

- Una ventana abierta al mundo interior. in Servicios-Ocio, Palma de Mallorca, 14/5/1998.

VIDAL, Carlos

- Fragilidades. in A Capital, Lisboa, 17/12/1992.
- Retrato: Citações respondem por Calapez (entrevista). in A Capital, Lisboa, 9/7/1992.

VIDAL, Julio Cesar Abad

- La promessa habita dentro. in Sublime, nº06, Gijón, Novembro 2002
- Las pinturas invisibles de Pedro Calapez. in catálogo Lugar del que los ojos cauden, Madrid, Galeria Max Estrella, 2003

VILA NOVA, Isabel

- Lisbonne aujourd'hui. in catálogo Lisbonne aujourd'hui, Toulon, Musée de Toulon, 1988.

- Sur l'oeuvre in situ. in catálogo Pedro Calapez, Paris, Chapelle Saint—  
Louis de la Salpêtrière, 1993.

VOZMEDIANO, Helena

- Calapez y Tovar diálogo sobre el agua. in El Cultural/El Mundo, Madrid,  
16/1/2002.

Autor não referenciado

- El color como fundamento. in Diario de Mallorca, Palma de Mallorca,  
29/5/1998.