

**PEDRO CALAPEZ**  
**Lisboa 1953,**

**Exposições individuais**

**2010**

"Trasfondo", Galeria Max Estrella, Madrid  
"Desordem comum", Galeria Miguel Nabinho, Lisboa  
"Descontinuidades", Galeria SCQ, Santiago de Compostela  
"Dinomod", Galeria do Instituto Politécnico, Tomar  
"shape dialog", Galerie Seippel, Köln

**2009**

"Mod-Rw-Céus", Galeria AH, Viseu  
"Notas sobre um problema de método", CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra.  
"na clareira", Galeria Presença, Porto

**2008**

"Escala de color", Galeria Max Estrella, Madrid.  
"Branca e neutra claridade", Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada (cat.)

**2007**

"Planos", Galeria Lisboa 20, Lisboa.

**2006**

"Obra reciente", Galeria Max Estrella, Madrid.  
"para lá da montanha", Galeria Presença, Porto.  
"Band", Galeria SCQ, Santiago de Compostela (cat).  
"side by side", Galeria Seippel, Colónia (cat).  
"alguns estudos e desenhos", Galeria do Novo Teatro Municipal de Almada.  
"Obra gravada 2005-2006", Galeria Gomes Alves, Guimarães.

**2005**

"Private Geographies", Maurio Mauroner Contemporary Art, Salzburgo.  
"Lugares de pintura", CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos (cat).  
"piso zero", CGAC-Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela (livro de artista)

**2004**

"Obras Escolhidas 1992-2004", Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (cat).

**2003**

"Lugares", Galeria SCQ, Santiago de Compostela.

"Lugar del que los ojos acuden", Galeria Max Estrella, Madrid (cat).  
"de um lado para o outro", Galeria Presença, Porto.  
"no repouso dos seus dedos", Galeria AH-Arte Contemporânea, Viseu (cat).  
"Abstract landscape", Kunst:Raum Sylt-Quelle, Rantum/Sylt.

## **2002**

"Madre agua", MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz e Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha (cat).  
"Undisclosed Landscape", Galeria Seippel, Colónia.  
"Ornamento escondido", Mosteiro dos Jerónimos (em exposição permanente) (cat).  
"dentro", Galeria Bores & Mallo, Lisboa

## **2001**

"CAMPO", Galeria Presença, Porto.

## **2000**

"limites", Galeria Bores & Mallo, Cáceres (cat).  
"as casas surgem de repente iluminadas por dentro" Galeria Luís Serpa, Lisboa.  
"Pinturas sobre papel", Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sôr (cat).

## **1999**

"jardim suspenso", Galeria Presença, Porto.  
"Studiolo", Seippel Gallery, Colónia (cat).  
"Entre Vista", Palácio dos Capitães Gerais, Açores (cat).  
"jardins", Galeria Évora Arte, Évora (cat).

## **1998**

"invenciones", Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz.  
"del otro lado-en el otro lado", Galeria Bores & Mallo, Caceres (cat).  
"la ventana abierta", Galeria Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca.  
"escenas domésticas", Galeria Marisa Marimón, Orense (cat).  
"Studiolo", INTERVAL - Raum fur Kunst & Kultur, Witten, Alemanha (cat).  
"A través de la ventana", Galeria Luis Adelantado, Valencia (cat).  
"de dentro e de fora", Galeria Porta 33, Funchal.

## **1997**

"pormenores", Galeria Presença, Porto (cat).  
"campo de sombras", Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (cat).  
"pintura", Galeria J.M.G.Alves, Guimarães.  
"campo de sombras" (nova montagem), Galeria Luís Serpa, Lisboa (cat).

**1996**

"memória involuntária", Museu do Chiado, Lisboa (cat).

**1994**

"muro contra muro", instalação, Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"interiores", Galeria J.M.Gomes Alves, Guimarães.

**1993**

"petit jardin et paysage", instalação, Capela Salpêtrière, Paris (cat).

"cidades contínuas", Paço Imperial, Rio de Janeiro e Centro Cultural de S.Paulo (cat).

**1992**

"12 pedaços", Galeria Trem, Faro (cat).

"ramos cérebros-folhas tubagens-circuitos", Galeria Cómicos-Luis Serpa, Lisboa (cat).

**1991**

"Estranhas figuras", Convento dos Capuchos, Caparica (cat).

"Histórias de objectos", Casa de la Cittá, Roma; Carré des Arts, Paris; Fundação C.Gulbenkian, Lisboa (cat).

"Desenhos de Objectos", Galeria Florence Arnaud, Paris.

"Trabalhos sobre papel", Galeria Diferença, Lisboa.

**1990**

"Passagens", instalação no Convento de S. Francisco, Beja (cat).

"As Ruínas Circulares", Galeria Atlântica, Porto (cat).

**1989**

"Grafites", Galeria Alda Cortez, Lisboa (cat).

"Desenhos sobre madeira", Centro de Arte Moderna Fundação C.Gulbenkian, Lisboa (cat).

**1987**

"Le Travail du Peintre", Galeria EMI-Valentim de Carvalho, Lisboa.

**1986**

"Manuscrito incompleto", Galeria Quadrum, Lisboa.

"Pintura", Museu Tavares Proença Júnior, Castelo Branco (cat).

**1985**

"As Palavras Seladas", Galeria Diferença, Lisboa.

"Trabalhos sobre papel", Galeria Alfarroba, Cascais

**1984**

"Pintura sobre madeira", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (cat).

"Pintura e desenho sobre papel", Galeria Alfarroba, Cascais

## **1982**

"Azulvermelho", instalação c/ Ana Léon, Galeria Diferença, Lisboa.

"Desenhos a grafite", S.N.B.A., Lisboa (cat).

## **Exposições colectivas**

### **2010**

"A culpa não é minha, obras da Colecção António Cachola"  
Museu Berardo", Lisboa

"A secreta vida das palavras", CAS-Centro de Arte de Sines, Sines

"Horizon", Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

"Vorbilder-Bildzitate", Städtischen Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

"O fio condutor", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

"Arco 09"(Galeria Max Estrella), Madrid

"Just Madrid"(Galeria Miguel Nabinho), Madrid

"art Amsterdam `10" (Galerie Wit), Amsterdam

"Art Bruxelles" (Galeria Max Estrella), Bruxelles

### **2009**

"Serralves 2009- A colecção", Museu de Serralves, Porto

"Inéditos", Galeria Presença, Porto.

"A experiência da forma", Centro das Artes Casa das Mudas, Calheta, Ilha da Madeira

"Paisagens Oblíquas", Museu Municipal de Faro

"Parellas", Centro Cultural Caixanova, Vigo.

"Corpo,Densidade e Limite" , MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Colecção António Cachola.

"ARCO 08"(Galeria Max Estrella, Presença e AH), Madrid.

"Frieze Art fair" (Galeria Miguel Nabinho), London

"Art Bruxelles"(Galeria Max Estrella), Bruxelas

"art Amsterdam `09" (galerie Wit), Amsterdam

### **2008**

"Projecto Informal", Laboratório das Artes (Museu Alberto Sampaio) Guimarães.

"18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais", Palácio de Belém, Lisboa.

"Linha do Horizonte", Caixa Cultural RJ, Rio de Janeiro, Brasil / Museu Soares dos Reis, Porto

"(I+E) Adquisiciones recientes", Centro de Arte Caja Burgos, CAB, Burgos.

"Ponto de vista", obras da Colecção da Fundação PLMJ, Museu da

Cidade, Lisboa

"Quel air clair éclaire l'air", Obras da Coleção do Ar.Co, Museu da Cidade, Lisboa

"À volta do papel", CAMB-Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés.

"Percurso", Galeria Municipal Nova Ogiva, Óbidos.

"ARCO 08"(Galeria Lisboa 20, Max Estrella, Presença, Mário Mauroner e Poligrafa), Madrid.

"Art Bruxelles"(Galeria Max Estrella), Bruxelas.

"Zoo Art Fair (Galeria Lisboa 20), Londres

"Art Forum Berlin" (Galerias Max Estrella e SCQ) Berlim

## **2007**

"Mapas, Cosmogonías y Puntos de referencia", CGAC-Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.

"Conversaciones- Colección Aena", MEIAC, Badajoz.

"Toll-free:Serralves no Algarve",Centro Cultural de Lagos.

"Coleção António Cachola", MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas.

"50 Anos de Arte Portuguesa",Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

"Aena-Colección de Arte Contemporâneo",Convento Santa Inês, Sevilla.

"Art Bruxelles"(Galeria Max Estrella e Mario Mauroner), Bruxelles

"Expansiones implosivas. Derivas de la escultura en la Colección Caja de Burgos", Centro Cultural de la Villa, Madrid

"ARCO 07"(Galeria Lisboa 20, Max Estrella, Presença e SCQ), Madrid.

## **2006**

"Beaufort Inside-Outside", PMMK Museum, Ostende.

"Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional, Madrid e SNBA, Lisboa.

"Aena Arte. Obra sobre papel", Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

"desenho contínuo: Aires Mateus/Pedro Calapez", Centro de Artes de Sines.

"Território Oeste. Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo", MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

"El espacio y el concepto – gráfica y ediciones de la Galeria Caja Negra", Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

"Arte Contemporânea Portuguesa-Obras da Coleção Portugal Telecom", Fórum Eugénio de Almeida, Évora.

"Naturalia", Centro Cultural de Lagos, Lagos.

"ARCO 06"(Galeria Cristina Guerra, Caja Negra, Max Estrella, Presença e SCQ), Madrid.

"Art Bruxelles"(Galeria Mario Mauroner), Bruxelles

"Art 37 Basel"(Galeria Cristina Guerra), Basileia.

"Art Cologne 40" (Galeria Mario Mauroner, Max Estrella e Poligrafa), Colónia.

"Arte Lisboa"(Galeria Presença), Lisboa

## **2005**

"Five solitaire positions", Galeria Mario Mauroner, Viena

"Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal", Fundación Marcelino Botín, Santander.

"Colección CGAC, Colección Fundación ARCO, CGAC–Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

"Le droit de Rêve", Galeria Mario Mauroner, Salzburg.

"Desenhos A-Z", Galeria Porta 33, Funchal.

"[RE]Visitações\_a Partir de Pontormo", Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"DEPOIS DO MODERNISMO\_um olhar retrospectivo...", Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"Coleção Incompleta", Museu Francisco Tavares Proença Jr., Castelo Branco.

"ARCO 05"(Galeria Cristina Guerra, Caja Negra, Presença, Max Estrella e SCQ), Madrid

"ArtBruxels"(Galeria Mario Mauroner), Bruxelles

"Art Basel"(Galeria Cristina Guerra), Basileia.

"Art Cologne 39" (Galeria Mario Mauroner e Max Estrella), Colónia.

"Arte Lisboa"(Galeria Caja Negra e Presença, ), Lisboa

"Art Miami-Basel"(Galeria Cristina Guerra), Miami.

## **2004**

"1980-2004 anos de Actualização Artística das colecções do Museu do Chiado", Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco.

"20 Anos Galeria Cómicos-Luís Serpa, Coordoaria Nacional, Lisboa

"20+1 Artistas Portugueses nas colecções do CGAC", CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

"Meio Século de Arte Portuguesa", Museu do Chiado, Lisboa.

"On drawing", Galeria Cristina Guerra, Lisboa.

"Alguns Fragmentos do Universo: Escala de cores", Centro Cultural de Lagos.

"Dramaturgias do Desenho", Casa da Cerca, Almada.

"Alguns Fragmentos do Universo (cont 7)", Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco.

"ARCO 04"(Galeria Presença, SCQ, Bores & Mallo e Max Estrella), Madrid.

"Art Cologne 38"(Galeria Mario Mauroner e Max Estrella), Colónia.

"Art Basel"(Galeria Cristina Guerra), Basileia.

"Arte Lisboa"(Galeria Caja Negra, Presença e SCQ), Lisboa

"Art Miami-Basel"(Galeria Cristina Guerra), Miami.

## **2003**

"Alguns fragmentos do Universo", Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.

"et puis voilà", Galeria António Henriques, Viseu.

"Colecção Caixa Geral de Depósitos", MEIAC, Badajoz.

"Exposição Comemorativa de Guimarães", Guimarães.

"ARCO 03"(Galeria Bores & Mallo e Max Estrella), Madrid.

"Frankfurt Art Fair"(Seippel Galerie), Frankfurt.

"Arte Lisboa"(Galeria Presença e SCQ), Lisboa

## **2002**

"100 anos - 100 artistas", S.N.B.A., Lisboa.

"Accrochage 03/02", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.

"Salon Européen de Jeunes Createurs", Montrouge, Amarante e Sant Cugat.

"Caravelas, Art et Littérature du Portugal Aujourd'hui", L'Atelier, Centre d'art et d'Echanges Culturels de Pignans.

"A Arte Contemporânea Portuguesa na colecção de Manuel Baptista", Museu Municipal de Faro.

"Os quatro elementos", Casa Municipal de Cultura de Cantanhede.

"Contemporary Art from Portugal", European Central Bank, Frankfurt am Main.

"Sedimentación/Ornamento/Bricolage/Parodia", Casa Díaz Cassou, Murcia.

"ARCO 02"(Galeria Bores & Mallo e Luis Adelantado), Madrid.

"ArtBruxels"(Galeria Presença).

"Arte Lisboa"(Galeria Bores & Mallo, Luís Serpa, Presença e SCQ)

## **2001**

"Colecção Banco Privado para Serralves", Museu de Serralves, Porto.

"Silent Life" Convento dos Capuchos, Caparica.

"Citações/Situações, Galeria do Palácio de Cristal, Porto.

"Modos afirmativos e declinações", Museu de Évora.

"Al Quimias", Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.

"Argumentos de futuro", Caja San Fernando, Sevilha; Fundación ICO (Instituto Crédito Oficial) Madrid.

"EDP.ARTE", Museu de Serralves, Porto.

"Fundação António Prates, um projecto para Ponte de Sôr", MEIAC, Badajoz.

"ARCO 01"(Galeria Bores & Mallo e Luis Adelantado), Madrid.

"Chicago 01 Art Fair"(Galeria Luís Adelantado).

"Berlim Art Fair"(Galeria Presença).

"FAC Lisboa"(Galeria Bores & Mallo e Presença).

## **2000**

"O Eterno Efêmero" Convento dos Capuchos, Caparica.

"Artistas portugueses na Col. do MEIAC", Centro Cultural de Cascais.

"Cinco artistas", Galeria Miguel Marcos, Zaragoza.

"drawing to attention", Kloster Bentlage, Rheine.

"Joías: Paula Crespo, Pedro Calapez, Pedro Portugal", Galeria Reverso, Lisboa.

"ARCO 00"(Galeria Bores & Mallo, Gianni Giacobbi, Luis Adelantado, e Presença), Madrid.

"Chicago 00 Art Fair" (Galeria Luís Adelantado).

"Art Cologne 34"(Galeria Gianni Giacobbi e Presença).

## **1999**

" Linhas de Sombra" CAM, F.C.Gulbenkian,Lisboa.

"Tage Der Dunkelheit Und Des Lichts"("Dias de escuro e de luz")  
Kunstmuseum Bonn.

"Coleção António Cachola-Arte Portuguesa dos anos 80-90", MEIAC,  
Badajoz.

"Dez Anos", Galeria J.Gomes Alves, Guimarães.

"FIA'99"(Galeria Luís Adelantado), Caracas.

"Art Cologne 33"(Galeria Gianni Giacobbi).

"ARCO 99" (Galeria Bores & Mallo, Luís Adelantado e Presença),  
Madrid

"Chicago 99 Art Fair" (Galeria Luís Adelantado).

## **1998**

"Arte Portugués desde 1960, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A  
Coruña, Espanha.

"ARCO 98" (Galeria Presença), Madrid.

## **1997**

"ARCO 97" (Galeria Fernando Santos), Madrid.

## **1996**

"Mo(nu)mentos" Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.

"1ère rencontre internationale des galeries d'art" (Galeria Luís Serpa),  
Marselha.

"Ecos de la materia", MEIAC, Badajoz.

"ARCO 96" (Galeria Luís Serpa Projectos), Madrid.

## **1995**

"Ver pelo desenho", Casa da Cerca, Almada.

"40e Salon de Montrouge", Montrouge.

"ARCO 95" (Galeria Luís Serpa Projectos), Madrid.

## **1994**

"Perspectives", Centre d'Art Contemporain de Marne-La-Vallée,  
França.

"Depois de Amanhã", Centro Cultural de Belém, Lisboa.

"ARCO 94" (Galeria Luís Serpa Projectos), Madrid.

### **1993**

"Tradição, Vanguarda e modernidade do século XX Português",  
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

"Ilegítimos", Galeria Artefacto 3, Lisboa.

"ARCO 93" (Galeria Cómicos-Luís Serpa), Madrid.

### **1992**

"Nova pintura e nova escultura portuguesa", Casa Garden, Macau.

"4 artistas portugueses", Ho Gallery, Hong Kong.

"Accrochage 02/92", Galeria Cómicos Luís Serpa, Lisboa.

"10 Contemporâneos", Museu de Serralves, Porto.

"Arte Contemporânea Portuguesa na colecção da F.L.A.D", CAM-  
F.C.Gulbenkian, Lisboa.

"ARCO 92" (Galeria Cómicos-Luís Serpa), Madrid.

### **1991**

"A secreta vida das imagens", Galeria Atlântica, Lisboa.

"21ª Bienal de S.Paulo".

### **1990**

"Desenhos", Galeria dos Escudeiros, Beja.

"London Art Fair" (Galeria Atlântica), Londres.

### **1989**

"Portugal Hoy", Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.

"Tendências dos anos oitenta", Centro de Arte de S.João da Madeira

"Euroarte/89", Guimarães.

"L.A. Art Fair" (Galeria Atlântica), Los Angeles.

"Art London" (Galeria Atlântica), Londres.

### **1988**

"Portuguese Painting from the last three decades", Pinacoteca  
Museum, Atenas.

"Bicentenário do Ministério das Finanças", Lisboa.

"Lisbonne aujourd'hui", Museu de Toulon .

"IGI NY 88" (Galeria EMI-VC), New York.

"ARCO 88" (Galeria EMI-VC), Madrid.

"Forum de Arte Contemporânea", (Galeria EMI-VC), Forum Picoas,  
Lisboa.

"Zeitgenössische portugiesische Maler", Bayerischen Landesbank,  
München.

### **1987**

"Arte Portuguesa", Moscovo.

"Artistas portugueses na Bienal de S.Paulo", Galeria EMI-VC, Lisboa.

"Aquisições recentes", Galeria Almada Negreiros, Secretaria de  
Estado da Cultura, Lisboa.

"Exposição Amadeo de Sousa Cardoso", Museu de Serralves, Porto.

"19ª Bienal de S.Paulo".  
"150 Anos de Arte Portuguesa", itinerante: Macau (Leal Senado) e Pequim.  
"70-80 Arte Portuguesa", Itinerante:S.Paulo, Rio de Janeiro e Filadélfia.  
"Amadeores", C.A.M., F.C.Gulbenkian, Lisboa.  
"Arte Contemporâneo Português", Museu Espanhol de Arte Contemporânea, Madrid.  
"Artistas portugueses", Palácio Anjos, Algés.  
"Arte Portuguesa – Operação Ensino Árvore", Entrepôt Lainé, Bordéus.  
"O Limoeiro em Julho",C.E.J., Lisboa.  
"A paisagem revisitada –II Bienal dos Açores", Biblioteca Pública de Angra do Heroísmo, Açores.  
"Biombos Pintados", Galeria EMI-VC, Lisboa.

### **1986**

"Le XXème au Portugal", Centre Albert Borschete, Bruxelas.  
"VII Bienal de Pontevedra". Pontevedra.  
"Cumplicidades", Galeria EMI-VC, Lisboa.  
"AICA Philae 86" S.N.B.A., Lisboa.  
"III Exposição Geral de Artes Plásticas", F.C.Gulbenkian, Lisboa.  
"5ª Bienal de V.N.de Cerveira-Arte dos Anos Oitenta", V.N.Cerveira.  
"42ª Bienal de Veneza".  
"ARCO 86" (Galeria Quadrum), Madrid.

### **1985**

"Finisterra", Galeria Nasoni, Porto.  
"Arquipélago", S. N. B. A. , Lisboa.  
"Seis Pintores Contemporâneos", Galeria Módulo, Porto.  
"Arte dos Anos Oitenta",S.N.B.A.,Lisboa.  
"Colectiva", Galeria Quadrum, Lisboa.  
"Diferença/Diálogo", Galeria Diferença, Lisboa.  
"Pintado em Portugal", Museo de Mérida.  
"1ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico",INCM, Ponta Delgada.  
"Gaetan, Calapez e Cabrita", Galeria Alfarroba, Cascais.

### **1984**

"Instalação", Galeria Metrópole, Lisboa.  
"Instalação", Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.  
"Atitudes Litorais", Faculdade de Letras, Lisboa.  
"1ª Exposição de Arte do Banco de Fomento, Banco de Fomento Nacional, Lisboa.  
"Lagos 84 – Bienal de desenho", Lagos.  
"Novos Novos", S.N.B.A.,Lisboa.  
"EIAM'84 – 1ª Exposição de Arte Moderna de Campo Maior", Campo Maior.

## **1983**

- "Depois do Modernismo", S.N.B.A., Lisboa.
- "Aspectos do Desenho Contemporâneo em Portugal", itinerante (Alemanha).
- "Perspectivas actuais da Arte Portuguesa", S.N.B.A. Lisboa.
- "1ª Exposição Nacional de Desenho", Cooperativa Árvore, Porto.
- "Retrospectiva da Diferença", C.A.P.C., Coimbra.
- "Papel como suporte", S.N.B.A., Lisboa.
- "Livro de artista", Galeria Diferença, Lisboa.
- "Pedro Calapez e Pedro Casqueiro", Bar Os Infantes, Beja.

## **1982**

- "Instalação", C.A.P.C., Coimbra.
- "3ª Bienal de Vila Nova de Cerveira.
- "Papel como suporte", S.N.B.A., Lisboa.
- "Desenhos?", Edifício Mobil, Lisboa.
- "Lagos 82 – Bienal de desenho", Lagos.
- "Nueve artistas contemporáneos", Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo.
- "Arús-Exposição de Arte Moderna", Porto.
- "Arteder 82", Bilbao.
- "Árvore de Natal", Espaço Lusitano, Porto.

## **1981**

- "LIS 81", Galeria de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.
- "Salão da Primavera", Casino do Estoril.

## **1975**

- "Figuração-Hoje?", S.N.B.A., Lisboa.

## **Espectáculos**

### **1995**

- "A disputa", cenografia, Teatro da Trindade, Lisboa.

### **1993**

- "Zerlina ", cenografia, Teatro Nacional D.Maria II, Lisboa.

### **1989**

- "A viagem de Inverno"(realização com N.Vieira de Almeida), Acarte-CAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.

### **1987**

- "Le travail du peintre"(realização com N.Vieira de Almeida), Acarte-CAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.

## **Prémios**

### **2005**

"Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional da Real Academia de Bellas Artes, Madrid.

"Prémio AICA" (Associação Internacional de Críticos de Arte -secção portuguesa).

**2001**

"Prémio de Pintura EDP", Lisboa.

**1999**

"Premi Ciutat de Palma de Pintura", Palma de Mallorca.

**1998**

"Prémio "El Brocense", Deputación Provincial de Cáceres.

**1994**

"Prémio de Desenho", Fundació Pilar i Joan Miró em Mallorca.

**1990**

"Prémio União Latina", Lisboa.

**1987**

"Exposição Amadeo de Sousa Cardoso", Museu de Serralves, Porto.

**1986**

"Arte dos Anos Oitenta", V Bienal de V.N.de Cerveira.

**1984**

"Lagos 84", Lagos.

### **Obras Públicas**

**2007**

Porta principal e painéis em bronze para a Igreja da Santíssima Trindade, Fátima.

**2006**

"Quatro estações", Hospital S. Francisco Xavier, Lisboa

**2005**

"Neve de Espinhos", retábulo de altar na capela de N<sup>a</sup>.Sr<sup>a</sup>. das Neves / Biblioteca Municipal de Ílhavo, Ílhavo.

Cortina de sala para o Novo Teatro Municipal de Almada.

**2002**

"Ornamento escondido", Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.

**1998**

Praça em calçada portuguesa na Porta-Sul da Exposição Internacional de Lisboa.

Painel cerâmico para o Metropolitano de Lisboa (estação das Olaias).

**1997**

Tecto para o edifício dos Paços do Concelho da Câmara Municipal de Lisboa.

### **Pedro Calapez encontra-se representado:**

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Centro de Arte Caja Burgos, Burgos; Central European Bank, Frankfurt; Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; Chase Manhattan Bank N.A, New York; Colecção António Cachola, Elvas; European

Investment Bank, Luxembourg; Fundación Coca-Cola España, Madrid; Fundación Pedro Barrié de la Masa, A Coruña; Fundación Prosegur, Madrid/Lisboa; Fundació Pilar i Joan Miró, Maiorca; Fundação AIP, Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundação EDP, Lisboa; Fundação Luso Americana, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Fundação Portugal Telecom, Lisboa; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Museu de Serralves, Porto e outras colecções públicas e privadas

**1988-1998** Pertenceu à direcção do AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, onde foi igualmente responsável pelos Departamentos de Pintura e de Desenho.

**1988** Foi Bolseiro da Secretaria de Estado da Cultura.

**1980-2000** Foi membro da Cooperativa Diferença.

**1976-81** Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa.

**1972-75** Curso de Formação Artística, S.N.B.A., Lisboa.

**1969-74** Frequentou o Instituto Superior Técnico, Lisboa.